

Nemzeti Kulturális Alap
A Közgyűjtemények Kollégiuma könyvtári szakterület nyílt pályázata

Olvasásnépszerűsítő programsorozatok megvalósítása.

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Pályázati téma

„Ifjúsági Irodalmi Szalon Pétervásárán” címmel
olvasásnépszerűsítő író-olvasó találkozók megrendezésére.

Pályázati azonosító: 505104/01807

Készítette:

Szántó Vezekényi István Művelődés Háza és Könyvtár képviselőjében
Suszter Tiborné igazgató

Támogató:



Nemzeti
Kulturális
Alap

NEMZETI KULTURÁLIS ALAP

KÖZGYŰJTEMÉNYEK KOLLÉGIUMA – KÖNYVTÁR SZAKTERÜLET

Pályázati adatlap azonosító: **A2036/N8961**

Pályázati azonosító: **505104/01807**

Altéma kód száma: **505104/243**

Pályázati cél:

Olvasásnépszerűsítő programsorozatok megvalósítása

Szakmai beszámoló

A program címe, témája:

„Ifjúsági Irodalmi Szalon Pétervásárán” – olvasásnépszerűsítő író-olvasó találkozók a Szántó Vezekényi István Művelődés Háza és Könyvtárban

A program megvalósításának adatai:

Kezdő időpont: 2026. január 01.

Befejező időpont: 2026. május 31.

A program megvalósulásának helye:

Pétervására:

- Szántó Vezekényi István Művelődés Háza és Könyvtár intézményének könyvtári épülete. Cím: 3250 Pétervására, Kossuth Lajos út 39.

A résztvevők célcsoportja:

Általános- és középiskolás korosztály.

Szakmai, technikai közreműködő:

Sárosdi D. Ganbold irodalomtörténész, műfordító – moderátor, valamint a programszervezés- és lebonyolítás segítője.

Együttműködő partnerek:

- Pétervásárai Tamási Áron Általános Iskola
- FM ASZK - Pétervásárai Mezőgazdasági Szakképző Iskolája és Kollégiuma

Általános tudnivalók:

Pétervására a Mátraalján, Észak-Kelet Magyarország hátrányos régiójában található. Pétervására kulturális-, oktatási-, gyermekjóléti intézményei és a helyi civil szervezetek évek óta adnak otthont gyermekek számára szervezett közösségépítő programoknak. Intézményünkben a gyermeki irodalmi író-olvasó találkozók nem újkeletűek.

A gyerekek számára a 2000-es évek elejétől minden évben több lehetőséget teremtettünk kortárs íróval való találkozásra.

A legújabb olvasásnépszerűsítő-, az „Ifjúsági Irodalmi Salon” elnevezésű programunkat 2024. év őszén a mongolszármazású Sárosdi D. Ganbold irodalomtörténész, műfordító hathatós segítségével és közreműködésével indítottuk el.

Ganbold egyik szomszéd településünkön, Szajlán 2023 őszén indított el felnőttek részére irodalmi esteket az általa kitalált Szajlai Irodalmi Salon (SZISZ) elnevezésű program keretében, melynek alkalmaira kortárs írókat, költőket hívott vendégnek. Szajla település méltó helynek bizonyult egy ilyen nemes program gazdájaként, hiszen oda született és napjainkban is ott él Oravec Imre Kossuth-díjas költőnk és írónk.

A falu kulturális színtere és városunk kulturális intézménye között sok éves, jól működő partnerkapcsolat áll fenn. Városi intézményünk több esetben segítséget nyújtott és nyújt a kisfalusi rendezvényeinek szervezésében és lebonyolításában, szükség esetén nagyobb, beltéri helyszínt biztosításában. Ganbolddal való megismerkedésünk is így jött létre.

A SZISZ egy éves fennállása és folyamatos működése adta az ötletet, hogy 2024 őszén a szajlai felnőtt SZISZ mellett, mintájára Pétervásárán indítsuk el az Ifjúsági Irodalmi Salon elnevezésű programot. Városunkban az óvoda és a 8 osztályos, 450 diákot oktató általános iskola mellett egy kollégiummal is rendelkező, kb. 250 diákot számláló középiskolában is folyik oktatás. Nem volt kérdés, hogy érdemes-e belevágni és elindítani a programot, hiszen az ifjú korosztály adott településünk nevelési/oktatási intézményeinek révén.

Ganbold a kezdetektől önzetlenül segíti a napjainkban is alkotó ifjúsági írókkal és költőkkel, vagy az ifjúsági magyar irodalomhoz köthető tevékenységet végző személyekkel való kapcsolatteremtést. Ennek eredményeként az elindított ifjúsági program alkalmaira felkért és meghívott irodalmi alkotók a meghívást szívesen elfogadták.

Pl.

- Sándor Csilla, a "Csodaceruza" Ifjúsági és Művészeti magazin főszerkesztője.
- Gáti István költő, műfordító, dalszöveg író.
- Kiss Attila teológus, tanár és író.
- Szabó T. Anna költő, műfordító, író.
- Fedina Lídia író, műfordító, szakfordító.

Jelen pályázatunk eredményeként kapott támogatásból is az Ifjúsági Irodalmi Salon keretében egy, az olvasást-, a magyar ifjúsági irodalmat népszerűsítő programsorozatot valósítottunk meg, mellyel a fiatalok figyelmét igyekeztünk felkelteni az olvasás fontosságára, a magyar ifjúsági irodalom szépségére, sokszínűségére.

Szomorú tapasztalat, hogy a gyerekek, fiatalok körében az olvasás, a szépirodalom iránti érdeklődés a „kütyük” hatalma alatt, napjainkra jelentősen lecsökkent. A programmal törekedtünk tudatosítani, hogy az olvasás gyarapítja szókincsüket, alakítja egyéniségüket, gazdagítja viselkedési szokásaikat, mintát nyújt és mindezek mellett élményekben gazdag időtöltésre ad lehetőséget.

Közgyűjteményi intézményünk alacsony költségvetésből gazdálkodó-, hátrányos helyzetű régióban, hátrányos helyzetű településen működő könyvtár. Az olvasásnépszerűsítő programsorozatunk megvalósításához, az alkalmakhoz köthető kiadások biztosításához nélkülözhetetlen volt a pályázat által kapott támogatás. A további alkalmak megvalósíthatósága érdekében napjainkban is folyamatosan keressük a forrásteremtő, pályázati lehetőségeket.

A program alkalmain résztvevő gyerekek érdeklődése bizonyosságot ad számunkra, hogy olvasásnépszerűsítéssel az olvasásikérv felélesztése nem lehetetlen vállalkozás. Tapasztalat, hogy a sikeres motiváció érdekében érdemes kisebb, de folyamatos lépésekben gondolkodni. A szigorú, irodalmi kánonok helyett a valódi érdeklődésre építeni. A programsorozaton résztvevő általános- és középiskolás diákok azt is felismerték, hogy könyvtárunkban ingyenes beiratkozási lehetőséggel tudnak kölcsönözni akár a legújabb sikerkönyvek közül is, és könyvtárunk dolgozói személyre szabott ajánlásokkal tudnak számukra segítséget nyújtani.

Jelen pályázat keretében megvalósult, olvasásnépszerűsítő programsorozat jellemzője:

A beadott pályázatban leírt író-olvasó találkozók tervezett, meghívandó vendégei az alábbi szépirodalmi írók, költők voltak:

Leiner Laura író. Varró Dániel József Attila-díjas költő, műfordító, népszerű magyar mesék és gyermekversek írója. Gimesi Dóra magyar író, dramaturg, a Budapest Bábszínház irodalmi vezetője. Nyulász Péter író. Bosnyák Viktória ifjúsági író, műfordító.

A meghívásra mindenki igent mondott, a pályázatban ezért is szerepelnek a program leírt alkalmain. Az író-olvasó találkozók előtt kettő író, Leiner Laura és Gimesi Dóra magánéleti okokra hivatkozva visszamondta a vendégszereplést. Mindkét esetben gyorsan kellett új előadókat keresni, akikkel találnunk kellett egy alkalmas időpont 2026. május 31-ig. Leiner Laura helyett Nyulász Péter jött el, aki eredetileg a negyedik alkalomra jött volna hozzánk. Varró Dániel az előre egyeztetett alkalmon tartotta meg az író-olvasó találkozót. Gimesi Dóra visszamondását már nem tudtuk azonnal orvosolni, így márciusban elmaradt a program. Bosnyák Viktória Nyulász Péter eredeti időpontján vendégszerepelt, mivel addig a két visszamondott személy helyére nem sikerült konkrét időpontokat egyeztetni. Bosnyák Viktória és Dudás Győző szerzőpáros áprilisban is eltudott jönni, így a program folytatódott. A lehetséges vendégeket folyamatosan kutatva és velük egyeztetve került sor májusban a Balázs Ágnes íróval való találkozásra, aki a pályázatban is szerepelt, mint elérhető előadó. Mivel május elejéig 4 program valósult meg, így a hónap végéig, a pályázat megvalósulásának határidejéig kellett még egy találkozót szervezni Gimesi Dóra személye helyett. Erre az alkalomra Gáspár András Gáspár író, színművész, rendező, drámatanár, szinkronszínész és szerkesztő-műsorvezető fogadta el meghívásunkat, aki egy nem mindennapi programot hozott a résztvevőknek. A keletkező kisebb- és nagyobb anomáliák kiküszöbölésével végül is, a megvalósítási határidőt betartva, sikeresen tudtuk

zárni az „Ifjúsági Irodalmi Szalon Pétervásárán” - olvasásnépszerűsítő író-olvasó találkozók a Szántó Vezekényi István Művelődés Háza és Könyvtárban elnevezésű, 5 programot magába foglaló, 5 alkalommal megvalósuló projektet.

A programok időtartama 50-60 perc volt alkalmanként, melyeken átlagosan 40-50 fő gyermek vett részt, de előfordult ettől magasabb- és kevesebb létszámmal tartott foglalkozás is.

Minden program interaktívan zajlott, folyamatos volt a gyerekek bevonása a beszélgetésekbe-, a szerepjátékokba. A művekben elforduló-, olyanféle karakterek megszemélyesítésére is volt lehetőség, akik a történetekben a cselekmények alakításában főhősként szerepelnek, mint valóságos vagy kitalált személyek, de akár állatok, vagy tárgyak is lehetnek, akiknek vagy amiknek a tettei és jelleme, esetleges, fontos szerepe a mű mondanivalóját hordozzák.

A megvalósult, rendhagyó, irodalmi beszélgetéseken a résztvevő iskolások érdeklődve hallgatták a vendégek életének és irodalmi munkásságának történetét és a felolvasásokat. Az író-olvasó találkozók végén bátran kérdezték az előadókat. Volt olyan alkalom, mikor összesen 27 kérdést tettek fel az íróhoz.

A találkozók Sárosdi D. Ganbold mongol származású irodalomtörténész, műfordító-orientalista segítő közreműködésével valósultak meg, aki rendkívül tájékozott irodalomkutató. Mongol származása ellenére az átlagnál sokkal jobban ismeri Magyarország irodalmát és kortárs irodalom íróit, költőit.

Kiemelkedő eredménye, hogy irodalmi érdeklődésű diákok köréből vont be gyerekeket a programok lebonyolításához, akik olykor Ganbold mellett örömmel- és lelkesen voltak a beszélgetések házigazdái. Irodalomtörténészként szakmailag segítette őket a lényeges témákra irányuló kérdések megfogalmazásában is.

2026.01.20. - Első olvasásnépszerűsítő program

A magyar kultúra napja hetében, 2026. január 20-án 10.00 órai kezdéssel, az „Ifjúsági Irodalmi Szalon Pétervásárán” - olvasásnépszerűsítő író-olvasó találkozók a Szántó Vezekényi István Művelődés Háza és Könyvtárban elnevezésű 5 alkalmas projekt első alkalma került megrendezésre.

Vendégünk volt Nyulász Péter IBBY díjas ifjúsági író, aki 2011-ben a Helka-trilógia művének első kötetével elnyerte az Év Gyermekkönyve díjat.

Az író összefoglalóan mesélt életének gyermekkori szakaszáról és felnőtt kori életéről is. Először a Helka-trilógiát, a nagysikerű ifjúsági Fantasy-meseregény sorozatát mutatta be, vetítéssel egybekötött, játékos, figyelemfelkeltő előadással. Elmondása szerint a balatoni és bakonyi regéket, legendákat élesztette újjá modern, humoros és rendkívül izgalmas formában. A cselekmény olyan létező, varázslatos földrajzi pontokon játszódik, mint a Tihanyi-félsziget, a Veszprém környékén a Burok-völgy, a Megyer-hegyi tengerszem vagy Óbudavár és még sok-sok ismert helyszín Magyarországon.

A könyveket olvasva a gyerekeknek és családoknak kedvük támadhat élőben is felfedezni ezeket a helyszíneket, ahol visszaemlékezhetnek mi is történt azon a helyen a Helka-trilógia történeteinek szerint.

A történetek bravúrosan ötvözik a hagyományos balatoni népkönyvek alakjait (pl. Sió tündér, Kamor varázsló, Ciprián, Helka és Kelén) az író saját kitalált, vicces lényekkel (pl. nyápicok, lúdvércek).

A találkozón a Helka - a Burok-völgy árnyai kötet első része, az Árvíz a Szurdokvárbán című történet került felolvasásra, ami a Balaton vidéki tündérek és manók varázslatos történetét indítja el.

A történet azzal kezdődik, hogy Kamor „varázsló” két manóval Furminttal és Traminivel egy lóvontatta nyikorgó szekéren egy erdei úton haladnak. A kezdő mondatok is már humorosan mutatják be a manókat, akik azon vitatkoznak, hogy palacsinta vagy túrógombóc lesz tálalva a hengegős felboruláson. Mint kiderül az egy hercegnős felvonulás, amire éppen igyekeznek. Helka szépséges hercegnő avatása. A manók kérték Kamort, hogy meséljen róla, noha már többször is hallották Helka történetét.

Kamor egyedül tervezett menni az eseményre, de kényszerű helyzetbe került, kénytelen volt magával vinni a manókat. Ennek oka, hogy indulása előtt jószerint árvizet okoztak az erdő közepén, egy bővizű patak mellett, a nagy cserfa rejtekében található Szurdokvárbán, ahol élnek.

A baj ott kezdődött, hogy az indulás reggelén, mikor Tramin azt hitte, hogy Kamor már nincs otthon, keltegette Furmintot, hogy ideje mosdani és utána dolgozni, mivel rőzsét kell gyűjteni. Furmint sehogy sem akar kikelni az ágyból. Azt mondta bizony ő még aludni szeretne, nem kel fel, és nem is mosdik meg, hacsak a víz nem jön az ágyába.

Erre Tramin a patak vizét használó forgatóvályú szerkezetéhez rohant, a zárkövet nagy nehezen elforgatva a vizet a szobájukra irányította, egyenest a hétalvóra. A tréfás leckéztetés rosszul sült el, mert a patak vize zúdulni kezdett be a házba. Furmint mikor felfogta, hogy mi történik, kipattant az ágyból és rohant elzárni a vizet. Már a házból kifelé is ömlött a víz. Tramin már látta, hogy itt baj lesz.

A manók arra gondoltak, hogy ha a ház alatti sziklaterem is melegtelik vízzel, akkor elázik az ott tárolt sok tudományos könyv és varázsszer. Kamor annak biztos nem fog örülni és lesz ne mulass számukra.

A két manó próbálta elfordítani a zárkövet, de nem tudták megmozdítani, ők is víz alá kerültek. Ekkor valaki kiemelte őket a vízből, Kamor volt az. Ő zárta el a házba ömlő víz útját is, majd bement, hogy felmérje a károkat.

A manók tetőtéri szobája és a lépcső siralmas állapotban volt. A sziklaterembe is sok víz ömlött, ahol a víz tetején úszott minden ott tárolt holmi. A két manó magyarázkodni kezdett, hogy ki tehet az esetről, de Kamort ez egy picit sem érdekelt. Arra a következtetésre jutott, hogy a manókat egyáltalán nem hagyhatja otthon magukban, mert még több bajt okozhatnak. Ezért kénytelen lesz magával vinni őket Helka hercegnő beavatására.

A két manónak vödörrel kellett hordani a vizet, mindent ki kellett halászni, majd megszáritani.

Furmint élcelődve kérdezte Kamort, hogy miért nem varázsol rendet. Kamor mogorván válaszolta, hogy ő nem boszorkány, nem tündér, nem kobold, de még nem is manó, hanem ember. Igaz jól ismeri a varázsszerek titkait, tudja hogyan kell elkészíteni különleges főzeteket, megtanulta használni a varázspálcát, de elsősorban az eszt. Hipp-hopp varázsolni nem tud.

Megígérte a manóknak, hogy ha mindent sikerül rendbe tenni elmehetnek vele fagyöngyöt szüretelni, majd elárulta, hogy Helka beavatására, a hercegnői felvonulásra is elkísérhetik. A manók szó nélkül munkához láttak, örültek, hogy mégis Kamorral tarthatnak.

A nagy sürgölődésben nem vették észre, hogy a patak magával ragadott egy kisládikót, ami gyorsan távolodott a Szurdokvártól.

A meregetés, szárítgatás késő estig tartott, így az indulás másnapra maradt.

Ezek ismeretében, az imént, mikor a szekéren szóba került az eset, a két manó vitatkozni kezdett. Egymást okolták, hogy ki tehet az egészről. Kamor azt mondta nekik, mindegy kitalálta ki, ki követte el, minden elázott. Ki tudja mi más is történt volna még, ha magukban maradnak. Belátta tévedett, mikor azt hitte, hogy a közel 100 éves manók már elég nagyok ahhoz, hogy rájuk bízsa a kunyhójukat.

A szekérrel már az erdő szélénél haladtak, és talán nemsokára láthatják a kastély tornyait. A manók csendben bámészkodtak. Kamor úgy döntött tesz egy újabb kísérletet. Helka messze földön híres lovag nagyapjáról indította a mesét újra, aki sok tornyú kastélyt épített a félsziget csúcsára. A manók már nem voltak kíváncsiak a történetre, pláne negyedszerre nem. A szavakat elengedve fülük mellett, egykedvűen bámultak. Lesték az útmenti növényeket. Tramini halkan Furmint fülébe súgta. - Szamóca! Ugorjunk le!

Egyszerre szökkentek le a kordéról, ami távolodni kezdett, majd eltűnt a kanyarban.

A regény részletének felolvasása itt ért véget. Mindenkinek kellően felkeltve a kíváncsiságát a folytatásra. A közönség szerette volna tudni, hogy a mi történt a manókkal. A gyerekek érdeklődő kérdéseket tettek fel az szerző felé, aki türelmesen válaszolt minden kérdezőknek és biztatta őket, hogy olvassák el ezt a fordulatokban gazdag, kalandos történetet.

Az író -olvasó találkozó a kutyás nyomozós BerGer Szimat Szolgálat című népszerű kortárs magyar gyerekkönyv-sorozat bemutatásával folytatódott. A sorozat köteteiben olvasható, kalandokkal teli, izgalmas és fordultatos esetek kiválóan alkalmasak az önálló olvasás megszerettetésére.

Nyulász Péter elmesélte, hogy a történetek olvasásakor a magándetektív irodát működtető, legmenőbb magyar kutya fajta-karakterek (például kuvasz, puli, pumi, mudi, komondor, vizsla) izgalmas nyomozásaiban elmerülve számos kaland vár az olvasóra.

A gyerekeknek nagyon tetszett, hogy valódi kutya fajtákra hasonlító, bájos szereplők kelnek életre a történetekben, akik, mint ők suliba járnak, sportolnak, játszanak – de a felnőttek folyton galibát okoznak.

Szerencsére a kutyusok nagybácsija, a talpraesett mudi, Bugac Pongrác nyomozó mindig megold minden nehéz esetet, Juli Puli, Krisz és Furge segítségével. Nincs lehetetlen küldetés, minden zűrös helyzetet kibogoznak, legyenek azok akár a földön, a vízen, a levegőben, sőt még a világűrben is.

Nyulász Péter játékos, figyelemfelkeltő módon mutatta be műveit, melyek között találhatók a legkisebbektől indulva egészen a kamasz korosztályig ajánlható művek. Sárosdi D. Ganbold moderátor mellett, gyermekmoderátorok voltak Boros Adél és Molnár Ninett tanulók. A program ideje alatt a szerző műveivel és írói munkájával kapcsolatos kérdésekkel fordultak az író felé, melyekkel folyamatosan fenntartották az érdeklődést és a figyelmet. Az író-olvasó találkozón a Pétervásárai Tamási Áron Általános Iskola 5. és 6. osztályos diákjai vettek részt. Minden gyerek derűsen, élményekkel tele tért vissza az iskolába.

2026.02.10. - Második olvasásnépszerűsítő program

2026. február 10-én 10.00 órai kezdéssel, az „Ifjúsági Irodalmi Szalon Pétervásárán” - olvasásnépszerűsítő író-olvasó találkozók a Szántó Vezekényi István Művelődés Háza és Könyvtárban elnevezésű 5 alkalmas projekt második alkalma került megrendezésre.

Vendégünk volt Varró Dániel, József Attila díjas magyar költő, műfordító, aki bizalmasan, a gyerekek nyelvén köszöntötte az előadásra érkező gyerekeket.

Játékosan, vetítéssel egybekötve, figyelemfelkeltő módon mutatta be műveit, melyek egytől-egyig gyerekek által kedvelt verseket foglalnak magukba.

A program első részében a családi ihletésű művek, mint pl., Akinek a lába hatos, Akinek a foga kijött, Apa-napló kerültek bemutatásra. A művekben található versek a költő mindennapos, gyerekneveléssel, családjával kapcsolatos élményeit elevenítik meg. Vicces, mégis igaz történeteket foglal rímekbe. A felolvasás nagyon tetszett a hallgatóságnak, jókat derültek a versikéken.

Pl.

Mászogató

Hé, te baba! Hé, te!

Hová lesz a séta?

Nem mászom el Tömörkényig,
csak ide a vödörkévig.

Belehörgök ijesztően,
a szomszéd is kilesz tőlem.

Héka, baba! Héka!

Hová lesz a séta?

Nem megyek a mányi tóig,
csak a távirányítóig.

Átteszem a kettesre,
épp, amikor fény derülne
a filmben a tettesre.

Hé, te baba! Hé, te!
Hová lesz a séta?

Nem mászom el Rédéig,
csak a papa gépéig.
Emailjeit befejezem,
ne főjön a feje ezen.

Héka, baba! Héka!
Hová lesz a séta?

Nem megyek el Csátaljáig,
csak a cica tányérjáig.
Kieszem a kajáját,
úgy tudom, hogy kisbabáknak
kimondottan ajánlják.
Mindenki nevetett a vicces történet vicces rímjein.

A folytatásban a Túl a Maszat-hegyen című verses meseregény első és második kötetét ismerhette meg a közönség.

A költő felolvasta a legnépszerűbb, önállóan is ikonikus versét, amely a Maszat-hegy tetején élő, mindent szöszölő néniről szól.

Szösz néne

Fönt a Maszat-hegy legtetején,
 ahol érik a Bajuszos Pöszméte,
és ahol sose voltunk még, te meg én,
 ott ül a teraszán Szösz néne.
 Ott ül a teraszán
 vénkora tavaszán,
 néha kiújul a köszvénye.

Ott ül dudorászva egy ósdi hokedlin,
 szimatol körülötte az öszvére,
hogyhogy sohasem tetszik berekedni
 a nagy dudolásban, Szösz néne?

Hogyhogy a köszvény,
hogyhogy az öszvér
nem szegi kedvét, Szösz néne?

Hát, tudjátok, ez úgy van, gyerekek,
nálam csupa szösz az asztal, a kerevet,
csupa szösz a tévé, csupa szösz a telefon,
szösz van a padlón, csempén, plafonon,
szösz van a hokedlin, szösz van a nokedlin,
szösz van a hajamon, a fülemen, a szöszömön,
öszvér, köszvény, semmi se búsít,
nem szegi semmi se kedvem, köszönöm.

Futnak a Takarítók a teraszhoz,
sipítoznak máris: „Szösz néne,
Csupa szösz a függöny, csupa szösz az abrosz,
nem lesz ennek rossz vége?
Csupa szösz a nyugdíj, csupa szösz a TAJ-szám,
szösz van a porcica kunkori bajsán,
szösztelenítsünk, portalanítsunk,
föltakarítsunk, Szösz néne?”

Fönt a Maszat-hegy legtetetjén,
ahol érik a Bajuszos Pöszméte,
és ahol sose voltunk még, te meg én,
dudorászik a teraszon Szösz néne:
„Szösztelenítés, portalanítás,
föltakarítás? Kösz, még ne.”

A vidám hangulatú vers mindenkit kacagásra készítetett.

A találkozó befejező részében a játékos, rímekkel tűzdelt, találós versikék fokozták a jó hangulatot. A gyerekek kérték, hogy minél több verset mutasson be a költő. Pl.

Jó autó a,

ha vezeted, eltévedsz,

ez azután morccá tesz,

Jó autó a

(A megfejtés a Mercedesz.)

Szép állat a,

minden reggel kocog.

Így lemegy a pocak,

szép állat a

(A megfejtés a pocok)

Az ifjúsági író-olvasó találkozón a Pétervásárai Tamási Áron Általános Iskola 5. és 6. osztályos diákjai vettek részt. A program gyermekmoderátorai voltak Boros Adél és Molnár

Ninett tanulók, akik Sárosdi D. Ganbold vezetésével több kérdéssel is fordultak a költő felé, hogy kíváncsiságukra választ kapjanak.

A program végén arra lettünk figyelmesek, hogy a gyerekek közül néhányan együtt próbáltak saját, kitalálás versikét fabrikálni. Nagyszerű élmény volt vendégünk Varró Dániel költő és a mi számunkra is, hiszen az ilyen nyelvi játékok, szórakoztató formában, szókinsüket gazdagítva teszik próbára a gyermekek logikáját.

2026.04.15. - Harmadik olvasásnépszerűsítő program

2026. április 15-én 11.00 órai kezdéssel, az „Ifjúsági Irodalmi Szalon Pétervásárán” - olvasás népszerűsítő író-olvasó találkozók a Szántó Vezekényi István Művelődés Háza és Könyvtárban elnevezésű 5 alkalmas projekt harmadik alkalma került megrendezésre.

Vendégünk volt Bosnyák Viktória magyar ifjúsági író, műfordító és Dudás Győző grafikus, illusztrátor szerzőpáros.

Fantasztikus, vetítéssel egybe kötött délelőtti programot tölthettünk együtt az alkotópárossal. Bosnyák Viktória játékos, figyelemfelkeltő módon mutatta be műveit, melyek között megtaláljuk az óvodás kortól indulva egészen a kiskamasz korosztályig ajánlható műveket. Az írónőtől a gyerekek hallhattak mesét, regény részletet. Megtudták, hogy milyen ihletek nyomán íródtak a könyvek.

A program kezdetén Viktória bemutatta és a jelenlévő pedagógusoknak is a figyelmébe ajánlotta anyanyelvi meseregényei egyikét „A sirály a király?” című könyvét. A kedves mese segítségével a gyerekek szórakozva tanulhatják meg az LY-os szavakat. A tanító mese olvasható önállóan, vagy feldolgozható közösen, hiszen rengeteg visszaigazolást kapott arról, hogy rendkívül hasznos könyv a gyerekek nyelvtanóráin.

A szerző előadásában került felolvasásra a könyv első része:

Volt egyszer egy erdő. Vagyis nem csak volt, hanem van is. Se kerek, se szögletes, viszont, ami ennél sokkal fontosabb: lakályos. Az bizony. Helyenként sűrű, máshol ritkás. Mélyén kristálytisza csermely csordogál. A csermely partján selymes fű közt ibolya bújik meg. – Ez ám a kellemes hely! – mondja, aki csak látja.

S ha már ezt mondta, mindjárt le is telepedik.

Így aztán igen színes társaság éldegél arrafelé, egymással békében.

Lakik ott majom, juh, medve, gepárd, jávorszarvas, varangy, harkály, jaguár, üregi nyúl és gólya is, és olyan sokan mások, hogy azt fel sem tudom sorolni.

Azt mondd, ez lehetetlen? Igazad van. A gólyacs család csak a nyarat tölti ott, mert ősszel mindig rájuk jön a költözhetnék, s olyankor átteszik székhelyüket egy afrikai lapályra.

Nem erre gondoltál? Talán az ütött szöveget a fejedbe, hogy a jávorszarvas északon, a jaguár viszont délen él? Éppen ezért különleges a mi erdőnk.

Itt ellakhat minden állat, akinek ez az óhaja.

Egy szép napon, amikor selymes szellő simogatta a fák gallyait, arra szállt a sirály.

– Ez ám a kellemes hely! – rikkantott kedélyesen a sirály, amikor észrevette a se nem szögletes, se nem kerek erdőt.

Ez persze cseppet sem volt meglepő, hiszen mint mondtam, mindenki így vélekedik. Majd így folytatta: – Ha senki sem bánja, itt maradok. S úgy is tett.

Jól érezte magát a sirály az erdőben, tetszett neki az erdő mélyén csordogáló kristálytisza csermely, a selymes fű, az ibolya.

– Milyen gyönyörű az én birodalmam! – mondogatta fennhangon, miközben egyik cserjéről a másikra szállt. – Nincs még egy olyan szép erdő széles e világon, mint az enyém.

Hallotta a többi állat is, hogy mit beszél a sirály, de nem szóltak semmit, hiszen ebben az erdőben mindenki azt mondhat, amit csak akar. Azzal meg amúgy is egyetértettek, hogy az erdő gyönyörű szép. Csupán azt találták rejtélyesnek, hogy vajon miért állítja az új lakó, hogy mindez az övé.

Az író a folytatásról elárulta, hogy mikor a sirály már azt is kijelentette, hogy az erdőben ő a király a többi állat erre már jobban figyelte. Ha a gyerekek szeretnék megtudni, hogy mi történt a magát az erdő királyának nevező sirállyal olvassák el a történetet.

A végén összefoglalva a felolvasás alatt elhangzott LY-os szavakat a gyerekek megismételték az író után. Lakályos, helyenként, mélyén, kristálytisza, csermely, ibolya, hely stb.

Az író-olvasó találkozó második felében a képekben bemutatott, több mint 40 mű közül a Tündérboszorkány-trilógia kötetei kerültek górcső alá, amik fiúknak és lányoknak egyaránt nyújtanak izgalmas olvasási élményeket. Fiúknak is, mivel a főhős fiú, amúgy szándékosan!

Az ajánlásból kiderült, hogy a Békés Utcai Általános Iskola elhagyatott könyvtárában különös dolgok történnek. A csúf és undok könyvtáros nénit, Morcz Arankát sokan igazi boszorkánynak tartják. De Laci meg az ikerlányok, Sári és Dóri a történet főszereplői szerencsére nem ijedősek. Na, és persze nem is minden az, mint aminek látszik!

Az író felolvasta a történet első fejezetét. A részletből ismertté vált a történet főhőse a vézna külsejű, tíz éves Jóhegyi Laci, aki nem szeret sem focizni, sem társasozni, sem számítógépen játszani, hanem állandóan olvas.

A felolvasott rész röviden:

Szeptember első napja, hétfő van, az első tanítási nap az átolvasott nyáriszünet után. Laci nem örül az iskolának, duzzog, hogy elkezdődik, mert neki minden gondolata az éppen olvasott- és félbe hagyott könyv körül jár.

Az iskolához érve találkozik az iker lányokkal, Lengyel Dórral és Sárival, akik Laci egyetlen, azaz kettetlen barátai az osztályban. Ettől Laci kicsit vidámabb lett és együtt mentek be az iskola kapuján. Azaz mentek volna, ha a vézna fiú kitudta volna nyitni a vaskaput. Ezen a lányok mosolyogtak, de nem gúnyosan, majd ők nyitották ki a nehéz kaput. Ők egész nyáron sportoltak, míg Laci csak olvasott a szobában.

Az iskolába beérve a lépcsőfordulóban Laci odaköszönt valakinek. Zrumeckzy Dezsőnek.

A humoros és kellően kíváncsivá tevő első fejezet biztos alap ahhoz, hogy a gyerekek tovább olvassák a történetet, amiben rengeteg humor és fordulatot esemény vár rájuk. Az író elmesélte, hogy iker lányai első kerek, tizedik születésnapjára egyedi ajándékkal szeretett volna kedveskedni gyermekeinek. Akkor jött az ötlet, hogy ír egy történetet, melyben ők is szerepelnek. A lányok kérésére meg is írta a könyvet. Kérték azt is, hogy a történet iskolában játszódjon. Legyen benne varázslat, cukrászda, sok-sok humor és minden más. A történet annyira jól sikerült, hogy kiadásra ajánlották és kiadásra is került, így azóta az író fáradhatatlanul újabb és újabb történetekkel örvendezteti meg olvasóit, szüleit és a pedagógusokat is.

A szerző csodálatos, figyelemfelkeltő, vicces előadásában a gyerekek csillogó szemekkel, fülig érő szájjal hallgatták a történet részletét.

A találkozó második felében az író könyveit illusztráló Dudás Győzővel ismerkedhettek meg a gyerekek. Fantasztikus rajztudása, humora mindenkit magával ragadott.

Grafikus vendégünk interaktív, fantázia játékokra kérte fel a gyerekeket. A tevegér (teve - egér), a fantázia szülte állat mintájára olyan állatokat kellett kitalálni, amelyeknek a nevük közepén található betű közös. Sok kacagás közepette a párba állított állatnevekből született tucatnyi fantázia állat közül választva, született meg képfarmatumban is pl. a vakond-kígyó párosból a vakígyó, a cica-cápából a cicápa, a béka-kutyából a békutya.

Győző helyben, plakátnagyságú papírra rajzolta le a közösen kitalált vicces állatokat. Az illusztrált papírt a jelenlévő osztálynak dedikálva ajándékozta oda, aminek mindenki nagyon örült és ígérték, hogy osztálytermük falát fogja díszíteni.

A program rendkívüli volt, amelyen a Pétervásárai Tamási Áron Általános Iskolából érkezett 4. osztályos diákok vettek részt. A program ideje alatt interaktívak voltak, beszélgettek a szerzőkkel, együtt nevettek, felolvasást hallgattak és játszottak a szavakkal.

Arra is fény derült, hogy a képzelet és a fantázia azoknál a gyerekeknél fejlődik, akiknek nagyon sokat olvasnak kisgyermekkorában és iskoláskorban már ő maga is sokat olvas.

A gyerekek a találkozó végén az megismert történetekkel, a bemutatott könyvekkel, az írással és a rajzolással kapcsolatosan tettek még fel kérdéseket a szerzőpáros felé.

2026.05.12. - Negyedik olvasásnépszerűsítő program

2026. május 12-én 10.00 órai kezdéssel az „Ifjúsági Irodalmi Szalon Pétervásárára” - olvasás népszerűsítő író-olvasó találkozók a Szántó Vezekényi István Művelődés Háza és Könyvtárban elnevezésű 5 alkalmas projekt negyedik alkalma került megrendezésre.

Vendégünk volt Balázs Ágnes magyar színésznő, aki Magyarország egyik kiemelkedő gyerek- és ifjúsági könyvszerzője, mindemellett műsorvezető, szövegkönyvíró, zenészerző és dalszövegíró is.

Ágnesnek a több, mint negyven művéből - a Mesélő nyelvtan-sorozat három foglalkoztató könyve és a „Lufi sorozat” 8 kötete került bemutatásra.

A találkozó első részében a „Boszorkányos hajsza a szófajok világában” – a Mesélő nyelvtan-sorozat második foglalkoztató kötetével ismerkedhettek a gyerekek. A szerző

példákon keresztül mutatta be, hogy a könyv segítségével a tanulók mesélve, játszva, dalolva, rajzolva, boszorkányos üldözésbe keveredve, szórakoztató feladatokon keresztül tanulhatják meg a magyar nyelvtan legfontosabb szófaji szabályait.

Mire a kötet végére érnek, személyes ismerősükké válnak a Szófajok szigetén élő, már korábbról, más mesékből is ismert mesehősök.

A szerző törekedett arra, hogy a mesés, egyben oktató történet világa, felépítése alkalmas legyen arra, hogy szórakoztató formában legyen lehetőség a nyelvtani ismeretek elsajátítására úgy, hogy valódi élményt jelentsen a diákok számára.

A kötethez dalok és zenei anyagok kapcsolódnak, ezzel is segítve a szabályok könnyed megtanulását.

A programon elhangzott az Igék indulója is, ami a gyerekeknek nagyon megtetszett.

Részlet a dallamos zenével kísért szövegéből:

„Cselekszem, mert úgy történt, hogy létezem,

a világ titkait felfedezem!

Nyíló virág, madárfütty, málna a réteken,

hallom, látom, megszagolom, tapintom, ízlelem!

Gyere, lásd, éld meg a csodát!

Játssz velem, barangoljunk egész napon át!”

A találkozó második felében Balázs Ágnes nagysikerű Lufi-sorozatának bemutatása következett. Az ifjúsági regénysorozat kötetei közül a „Lufi és Szamóca” című első kötetet mutatta be részletesebben az író, mivel ez a rész indítja el a történetet.

A könyv olyan fontos témákra tér ki a humor nyelvén, mint az iskolai csúfolódás, a családi összetartás, az elfogadás és az igaz barátság.

A vidám és fordulatos történet elsősorban a 9 év feletti korosztálynak szól úgy, mint a jelenlévő gyerekeknek.

Vendégünk a találkozó 15 perces felolvasó részében a Lufi és Szamóca első négy fejezetét olvasta fel, amit a gyerekek nagy érdeklődéssel fogadtak.

Már csak azért is, mert a felolvasás előtt arra kérte őket, hogy figyelmesen hallgassák a szöveget.

Miért is? Hát mert a felolvasás után kérdések voltak az elhangzott részlettel kapcsolatosan.

Aki mindre tudta a választ ajándékot kapott.

Lett is nagy buzgalom, mindenki szeretett volna ajándékot.

A történet első fejezeteiből a gyerekek megismerhették a kilenc éves kislányt Dalos Hannát, azaz Lufit, aki folyamatosan kerül humoros helyzetekbe. Lufi családtagjait – anyukáját, apukáját és nagymamáját, aki természetesen mindig igazi szövetségese a lánynak. A kedves és a kicsit morcos szomszéd néniket és bácsikat. A Kamilla nevű aranyhőrcsögöt és Tornádót a rakoncátlan kutyát. És persze a szemüveges Szamócai Tihamért a tíz éves fiút, akivel Lufi Tornádó elevensége miatt ismerkedik meg.

A fiú beceneve Szamóca, amit nem igazán szeret. Ez is közrejátszik, hogy barátok lesznek, mivel Hanna sem kedveli a Lufi csúfnevet.

A rendkívül eleven, vagány és jószívű kislány és az okos, szelíd fiú között erős barátság szövődik, vagyis a legjobb barátok lesznek.

Már a könyv első része vicces, humoros és kalandokkal teli, melyek alatt még beceneveik is szerethetővé válnak gyerekhőseink számára.

A gyerekek még hallgatták volna hogyan folytatódik a történet, de a megígért kérdések következtek az írónőtől.

Minden gyerek kapott papírlapot, íróeszközt és izgatottan várták, hogy vajon emlékeznek-e majd a történet részleteire. Kérdések a következők voltak:

Mi volt Lufi valódi neve? – Dalos Hanna

Hány éves Lufi? - 9

Hogy hívják az aranyhörcsögöt? - Kamilla

Hogy hívják a kutyát? - Tornádó

Hová bújt a hörcsög mikor kiugrott a fiú kezéből? - bokor

Hány éves Szamóca? - 10

Szamóca vagy Lufi a vadóc? - Lufi

Milyen színű Lufi haja? - barna

Milyen színű az aranyhörcsög? - fehér

Milyen színű Szamóca szeme? - mohazöld

A válaszok nem voltak nehezen felfedezhetők a szövegben, de a gyerekeknek figyelni kellett ahhoz, hogy minden kérdésre tudják a választ. A résztvevők nagyrésze, egy-két hibát vétve oldotta meg a feladatot. Mindegyik kérdésre mindösszesen öt gyerek tudta a választ, ők fejenként egy nagy csokit kaptak. Természetesen mindenki kapott ajándékot, egy kiscsokit, így az előadás végére a gyerekek már csokit majsztak.

A figyelemfelkeltő elemekkel gazdagított találkozó rendkívül tartalmas és jól felépített volt. A gyerekek egy pillanatra sem unatkoztak. A játékos és interaktív feladatokkal közelebb kerültek a történethez, így az olvasás élménye is közelebb került hozzájuk.

Balázs Ágnesnek remek előadókészsége mellett nagy gyakorlata van a gyerekekkel való játékos együttműködés területén. A tevékeny részvételt igénylő, vidám hangulatú író-olvasó találkozó inspiráló és emlékezetes élményt nyújtott minden résztvevő számára.

A találkozón a Pétervásárai Tamási Áron Általános Iskola 3. és 4. osztályos diákjai vettek részt, akik vidáman és felejthetetlen élményekkel gazdagodva tértek vissza az iskolába.

2026.05.27. - Ötödik olvasásnépszerűsítő program

2026. május 27-én 10.00 órai kezdettel az „Ifjúsági Irodalmi Szalon Pétervásárán” - olvasás népszerűsítő író-olvasó találkozók a Szántó Vezekényi István Művelődés Háza és Könyvtárban elnevezésű 5 alkalmas projekt ötödik, záró alkalma került megrendezésre.

Vendégünk volt Gáspár András Gáspár író, színművész, rendező, drámatanár, szinkronszínész és szerkesztő-műsorvezető.

Az író-olvasó találkozón a Pétervásárai Északi Agrárszakképzési Centrum Mezőgazdasági Technikum, Szakképző Iskola 11. osztályos diákjai vettek részt.

Az elsősorban színészként ismert Gáspár András, írói nevén Gáspár András Gáspár a „Föld 2 Záróvizsga: nem bukhatsz el!” című, első regényének bemutatását célozta meg a program idejére, interaktivitással és szerepjátékokkal színesítve.

A kalandregény egy izgalmas, vérbeli sci-fi kamasz főhősökkel.

András a program elején az alábbi kérdések felvetésével indította el a beszélgetést.

Hogyan élünk itt a Földön, vagyis ezen az adott helyen a világmindenségben? Mennyire élünk felelősségteljesen?

Lehet erre pozitív válasz?

A diákok mondták a környezetszennyezést, globális felmelegedést, ózonréteg sérülékenységének okait stb.

A válaszokat összegezve egy biztos, a diákok is tudják, tapasztalják, hogy a Föld elfárad, a Földet körülvevő gázburok azaz légkör összetétele romlik stb. Mindez azoknak az emberi folyamatoknak eredménye, amelyek fő mozgatórugója a felelőtlenség.

Aztán feltett még egy kérdést, hogy ki az, aki hisz abban, hogy a földön kívül van élet az Univerzumban.

Akik nem tették fel a kezüket, köztük a kísérő tanár is, azokat megkérdezte, majd válaszokat is kapott arra, hogy mi a kétkedésüknek az oka. Nem láttuk még, nincs bizonyítva ... jöttek a válaszok. A kétkedőket kihívta egy játékra, hogy demonstrálja nekik, nem biztos, hogy igazuk van.

A fő játészó diák elé (ő a földi ember) beállított valakit, aki a Föld (tanár úr). A fiú a tanár mögé szorosan, egészen közel áll, és megkérdezte a kételkedőnket, hogy mit lát, mint "földi ember". Nem fordíthatja el a fejét, csak előre nézhet. Nyilván kizárólag az előtte álló Föld pólóját, ruházatát láthatta, mert minden egyéb takarásban volt.

A feladat szerint ezt követően a teremben szanaszét több diák kiscsoportokat, „bolygókat” alakított. Ekkor a "földi embert" újra megkérdezte, hogy mit lát az Univerzum létrehozott bolygóiból. Persze továbbra is csak a Földet látta.

Ekkor megkérte, hogy lépjen hátrább. Ekkor már látott néhány "bolygót" és bizony, ha még hátrább lépett, láthatta az egész Univerzumot.

A játék végkövetkeztetése az lett, hogy attól még, ha csak a Földet látjuk/tartjuk valóságosnak, és csak a földi életre van kézzelfogható bizonyítékunk, attól még a Földön túl létezhetnek lakott bolygók az Univerzumban.

Ez a játék a "nem látja a fától az erdőt" szemlélet játékos antitézise volt, a nyitottságra való ösztönzés eleme a foglalkozás kezdetén.

A bevezető foglalkozás után, a találkozó folytatásban bemutatott regény a 21. századi Amerika legelittebb gimijét jeleníti meg, azaz a Highbury Hills-ben kezdődik a történetet.

A világ minden tájáról idetelepítik a legokosabb diákokat, akik úgy érzik, ki lettek választva arra a feladatra, hogy a világ legképzettebb emberei legyenek. A könyv során azonban hamar kiderül: valójában az apokalipszisre készítették fel őket.

A történet elején a gimnáziumba érkezik egy tudós, Umberto Frederico Oswald, kinek nevét rövidítve Ufonak ejtjük, amin sokat gúnyolódnak a diákok. Ez a tudós az asztrobiológiáról beszél a fiataloknak, vagyis a Földön kívüli életet kutató tudományról. Ő ennek a tudománynak a Nobel-díj várományosa.

Vendégünk a tudós előadásának végén kapcsolódik be felolvasással a történetbe és kezd részletet olvasni a műből, melyben nagyjából az alábbi történet elevenedik meg:

A tudós interaktív módon, előadása végén megengedte a hallgatóságnak, hogy kérdéseket tegyenek fel a témával kapcsolatban. Brett Henderson a pattanásos izompacsirta megszólalt: - kedves Ufo, azaz Henderson professzor...

A többiek kuncogni kezdtek. A professzor csak annyit mondott, nyugodtan hívhatja Ufonak. Ettől a srác elbizonytalanodott, dadogva kérdezte, hogyha léteznek Földönkívüli életformák, miért nem tudunk róla semmit. Miért nem látjuk őket, miért nem találkoztunk még velük? A professzor azt válaszolta, hogy találkozó biztosan létre fog jönni, csak idő kérdése. Egy másik srác, Steve, a következő kérdést, a pánspermia elmélet kapcsán tette fel. A spermia szó hallatán a kérdező és haverjai idétlenül nevetni kezdtek.

Mikor elült a lárma a professzor azt válaszolta, hogy az irányított pánspermia elmélet szerint létezett valahol, valamikor egy többmilliárd éves civilizáció, amely önműködő űrhajókban az élet „magjait”, azaz mikroorganizmusokat küldött szét a mindenségbe, önmagát tovább örökítve. Ezek a mikroorganizmusok indították el a Földön az evolúciót. Az emberiség is tervez hasonló akciót, mivel lehet az emberi élet nem maradhat fenn többmilliárd évig a Földön. Kihűlhet a Nap, becsapódhat egy bolygó méretű aszteroida, ki tudja. De az életet tovább örökíthetjük, hiszen az Univerzumban szinte többmilliárd évnyi jövő vár.

Lehet, hogy az eredeti civilizáció rég kihalt.

Steve azt mondta - és ha nem? Miért nem jönnek minket meglátogatni, az ük ük ük ük ük unokáikat?

A professzor megjegyezte, hogy - ezt a generációt a találkozás aktusa érdekli legjobban. A legfontosabb kérdés azonban az, miért akarták tovább örökíteni az életet, miért akarták kedvezőbb körülmények között bebiztosítani az élet tovább létezését. Aminek mi földi létezők is az eredője lettünk. Minden szem Oswald professzorra szegeződött.

A professzor azt mondta, hogy a földi civilizáció szerepe egyedülálló lehet. Ha a földi élet kihunyna, az lehet a mindenség fejlődésének végét jelentené. Nem csak a fizika alapvető törvényei működnek az emberi létforma létrejöttében az Univerzumban. Itt van a gondolat, az intelligencia törvénye. Mi emberek hordozói vagyunk a magas rezgésszintű értelemnek. Az értelemmel átítatott élet, ugyanúgy befolyásolja az Univerzum jövőjét, mint a fizika alaptörvényei. Ha az elmélet töredéke is igaz, akkor nagy a felelősségünk. Tovább kell adnunk az életet, ami az értelem, az intelligencia hordozója. Lehet van rajtunk kívül is élet. De vajon ők is hordozzák-e azt az univerzális intelligenciát, ami bennünk lélegzik, ami a mindenség jövőjét formálja? Egy biztos mi hordozzuk. Kulcsszerepet játszhatunk az elkövetkező évmilliárdok történelmében.

Steve nem fért a bőrében. Provokálni igyekezett a professzort. - Professzor úr! Mégis az Univerzum melyik csücskében kutassunk Ősapáink után? Mikor találkozunk végre velük? A professzor már indulásra készen, azonban a kérdésre megtorpant. Válaszra készült, de elharapta mondanivalóját. Felemelte mutató ujját, mintha valamit hallott volna kintről. Az ablakhoz lépett, kitekintett, sokáig megsem moccant. Csendben bámult a magasba. Steve bandája röhögött, mivel a professzor úgy viselkedett, mint egy bűvész. A professzor ellépett az ablaktól, orrára helyezte szemüvegét és így szólt a várakozó diákokhoz:

- Hogy mikor jön létre a harmadik típusú találkozás? Hamarabb, mint gondolnák!

Fülsiketítő zaj támadt, mintha több száz vadászrepülő akarna landolni az iskola tetején. A diákok rémületükben megdermedtek. A professzor biccentett. - Kezdődik. És az ajtó felé vette az irányt.

A felolvasás a végére ért, a diákok végig síri csendben, feszült figyelemmel hallgatták. A felolvasás előadás módja utánozhatatlan volt. A színész író a hallgatóság minden érzékszervére hatva, hathatósan keltette fel a kíváncsiságot a regény folytatásának megismeréséhez. A diákok teljesen a történet hatása alá kerültek. Még az elején unottan érkezők is figyelemmel kísérték a felolvasást.

A nagyfiúk osztálya valószínűleg úgy érkezett a programra, hogy az biztos halál unalmas lesz. Mert mi is lehetne egy irodalmi találkozó egy gépész osztálynak, akik között egyetlen lány volt? Minden figyelmük a szakmára összpontosul. Nyakig olajosan szerelnek a gyakorlati órákon, és az iskolában is a géptan tantárgy élvez elsőbbséget. Az irodalom óra csak olyan kötelező valami számukra. Arra nem számítottak, hogy egy író-olvasó találkozón, egy regény elejéről való részlet felolvasásának ennyire a hatása alá fognak kerülni. Tovább is hallgatták volna az izgalmas történetet, melyről megtudták, hogy: Főhőseinek be kell bizonyítani, hogy igenis alkalmasak arra, hogy a csodát, vagyis az életet tovább vigyék az Univerzumban.

A Föld 2 bolygóra kerülnek, ahol vannak vetélytársak ugyanazon feladattal, hogy bizonyítsák létjogosultságukat az Univerzumban. Ez egy élet-halál küzdelem.

De vajon képes-e egy gimnáziumnyi lány és fiú megmenteni a jövőnket?

Megtudhatják, ha elolvassák a művet.

A felolvasást a sci-fi történethez kapcsolódó, drámapedagógiai foglalkozás követte, amelyen szerepjátékokkal, közös gondolkodással dolgozták fel a nézőpont, a látásmód, a képesség témáját.

A feladat az volt, hogy ki az, aki olyan tudással, kompetenciával, látásmóddal rendelkezik, ami rátermetté, alkalmassá teszi arra, hogy egy idegen bolygón, egy társal, olyan új társadalmat tudjanak létrehozni, amely megalapozná azt, hogy az élet tovább létezzen.

Az egyik szereplő diák volt a kiválasztó, aki már eleve kiválasztott volt. A szerepjátékban résztvevő többi diáknak egyenként kellett korteskedni maguk mellett, hogy milyen tudás és képesség, vagy elgondolás teheti őt jogosulttá arra, hogy a már kiválasztott mellé egyetlen egyként, ő kerüljön kiválasztásra.

Volt, aki a technikai tudásával, volt, aki a biológiai tudásával, volt, aki a találékonyságával stb. igyekezett érvelni az mellett, hogy ő miért a legmegfelelőbb a feladatra. Az egyetlen

lány a csoportban nagyon egyszerűen érvelt, neki nincs tudása, de nőnemű. Ki más lehetne alkalmasabb arra, hogy tovább örökítse az életet?

A már eleve kiválasztott fiú dönthette el ki az az egy, akit még magával vinne. Csak egyet választhat, akivel szerinte a küldetés sikerülhet. Érdekes volt, hogy nem a lányt választotta, hanem a biológiai tudással rendelkező fiatalembert.

Döntését azzal magyarázta, hogy kényszerhelyzetben kettejük tudásával biztos ki tudnának fejleszteni olyan dolgot, ami biztosítaná az élet tovább létezését. Választottja, a biológiatudomány területét lefedő ismeretekkel rendelkezik, ami kulcsa lehet a küldetés sikerének.

Megdöbbenő volt, hogy nem a kézenfekvőt választotta. Persze a lány mondta, hogy nincs tudása, csak a neme teszi kiválaszthatóvá.

Élmény volt megtapasztalni, hogy egy érdeklődést felkeltő történet, egy fiatalokat megszólítani tudó kommunikáció hatása hogyan változtatta meg az unott tekintetet érdeklődővé, csillogó szemekké. A kívülről zárkózottnak vélt magatartás hogyan változott nyitottabbá, melynek hatására kialakult a bizalom, az interaktivitás és a játékkedv.

Visszaigazolás is érkezett a középiskola igazgatójától, aki megköszönte a lehetőséget, a csapat a tanár úrral egyetembe jó hangulatban, pozitív élményekkel tért vissza az iskolába.

Összegzés:

Olvasásnépszerűsítő projektünk előadói hatalmas profizmussal, leleményesen, humoros előadásmóddal és számos interaktív folyamat, szerepjáték beiktatásával építették fel az író-olvasó találkozók menetét annak érdekében, hogy közvetlen tapasztalatszerzéssel tereljék a gyerekek érdeklődését az olvasás felé, ami izgalmas, szórakoztató és élményekkel teli időtöltés volt mindenki számára.

Minden egyes találkozó végét a résztvevők vastapsa zárta, megköszönve vendégeink élményalapú előadásait. Minden gyerek mosolyogva és csillogó szemekkel távozott az „Ifjúsági Irodalmi Szalon Pétervásárán” elnevezésű programsorozatunk alkalmairól, melyeken a meghívott költők, írók közreműködésével az irodalom valódi közösségi élménnyé vált.

A projekt író-olvasó találkozóinak segítő közreműködője, moderátora az előzményekben bemutatott Sárosi D. Ganbold mongol származású irodalomtörténész, műfordító volt.

A projekt eredménye

Az interaktív író-olvasó találkozókat igyekeztünk a diákok életkorához igazítani, így a résztvevők nem csak hallgatókká, hanem aktív szereplőkké váltak. Az írók, a költő és a diákok közvetlen kommunikációja lehetőséget teremtett egy élő, izgalmas, minden feszengést, szigorú formáságokat mellőző párbeszédre. A diákok azt érezték, hogy a kötetlen beszélgetések során felmerülő és megfogalmazott gondolataik igazán számítanak. A párbeszéd a résztvevők gondolkodásának fejlesztését eredményezte, valamint a nyelvi kifejezőképességüket is gazdagította.

Az alkotókkal való élményalapú találkozások közelebb hozták a gyerekeket, a fiatalokat az irodalomhoz. Az élmény velük maradt és tovább élt bennük, minek hatására a diákok közül többen, visszatérő használói lettek a könyvtárnak. Ez volt a legfontosabb cél, az olvasási kedv felébresztése.

Az olvasásnépszerűsítő programsorozat hozzájárult:

- Az olvasás népszerűsítéséhez és értékközvetítő szerepének erősítéséhez. A könyvtárban rejlő lehetőségek megismertetéséhez.
- Az ifjúság körében a nekik írt, kortárs magyar irodalom megismertetéséhez, anyanyelvünk ápolásához.
- A magyar kortárs, ifjúsági irodalom területén alkotó írókkal, költőkkel való - olvasásra motiváló, személyes találkozáshoz.
- Az gyerekek kulturális elkötelezettségre való neveléséhez és a magyar szépirodalom iránt való érzékenyítéshez.
- Az fiatalok közösségi részvételének elősegítéséhez.
- A szabadidő hasznos eltöltésének biztosításához.
- A lelkesítő légkörben való csoportos együttlétekben a társas kompetenciák, különösen a kapcsolatteremtő képességek fejlesztéséhez.
- A pedagógusok eseményeinkbe való bevonásához.
- A helyi nevelési/oktatási intézményekkel való jó kapcsolat ápolásához, erősítéséhez.

Stratégiánk a jövőre nézve, különös tekintettel a közösségmegtartó kezdeményezésekre, a fiatalok elköteleződésének lehetséges módjaira:

Stratégiánk, hogy az olvasóvá nevelés kialakításához, az olvasás gyakoroltatásához az iskolán és a családon kívül fontos egy olyan külső helyszín és közösség biztosítása, ahol az új ingerek motiváló hatásúak a gyerekekre. Rendszeresen igyekszünk olyan eseményeket és tevékenységeket megvalósítani, amelyeken a közösségi élmények hatására kapcsolatok épülnek.

A játékos-, interaktív megközelítés segít elérni, hogy az ifjúság több kulturális és olvasási élményben részesüljön, miközben értékes tanulásra és közösségépítésre is lehetőségük van. Tudatosítani kell bennük, hogy a könyvtár egy olyan színtér, ahol közösségben olvashat, beszélgethet, életkorának megfelelő könyvet kölcsönözhet, gyermek- és ifjúsági könyvek szerzőivel találkozhat, ahol az olvasás mellett társasjátékokra és kézműves tevékenységekre is van lehetőség.

Fontos, hogy az olvasást ne feladatnak tekintsék, hanem élményt adó, szórakoztató tevékenységnek, ami jó hangulatot teremt.

A helyi nevelési/oktatási intézményekkel a jövőben is folyamatosan tartjuk a kapcsolatot és jó partneri viszonyt ápolunk, annak érdekében is, hogy könyvtárunkba minél több könyvtárhasználati órára és olvasásnépszerűsítő programra látogassanak el Pétervására nevelési/oktatási intézményeinek óvodásai és iskolásai.

Az irodalom maga egy nemzet tudattörténetét, kultúrtörténetét fejezi ki, melyet az olvasóval érzékeltet. Véleményünk, hogy egy irodalmi találkozó, mint közös élmény megerősíti a közösségi kapcsolatokat és az olvasáshoz való kötődést.

Programjainkkal igyekeztünk hozzájárulni a gyermekek szellemi életében- és művelődésében való pozitív szemléletváltáshoz. Törekvéseinkhez nagyban hozzájárult, hogy lehetőséget tudtunk biztosítani arra, hogy rendszeresen szervezzünk irodalmi találkozókat, felolvasó programokat.

Feladatunk, hogy városunkban és a környező kistélepüléseken élő gyermekek figyelmét minél inkább az olvasás felé tudjuk fordítani, valamint az is, hogy képesek legyünk a nekik írt irodalmon keresztül az anyanyelv minél mélyebb ismeretének átadását szolgálni és előmozdítani. Törekvésünket támogatják és megerősítik a meghívott írók, költők és művészek, a gyermekek szülei, valamint a helyi nevelési/oktatási intézmények.

Pétervására, 2026. július 27.




a Pályázó (cégszerű) aláírása

Pályázati azonosító: 505104/01807

Program: „Ifjúsági Irodalmi Szalon Pétervásáran” – olvasásnépszerűsítő író-olvasó találkozók a Szántó Vezekényi István Művelődés Háza és Könyvtárban

A program időtartama: 2026.01.01. – 2026.05.31.

2026.01.20. 10.00 óra - Első író-olvasó találkozó

Vendég: Nyulász Péter író



Pályázati azonosító: 505104/01807

Program: „Ifjúsági Irodalmi Szalon Pétervásárán” – olvasásnépszerűsítő író-olvasó találkozók a Szántó Vezekényi István Művelődés Háza és Könyvtárban

A program időtartama: 2026.01.01. – 2026.05.31.



Pályázati azonosító: 505104/01807

Program: „Ifjúsági Irodalmi Szalon Pétervásárán” – olvasásnépszerűsítő író-olvasó találkozók a Szántó Vezekényi István Művelődés Háza és Könyvtárban

A program időtartama: 2026.01.01. – 2026.05.31.

2026.02.10. 10.00 óra - Második író-olvasó találkozó

Vendég: Varró Dániel költő



Pályázati azonosító: 505104/01807

Program: „Ifjúsági Irodalmi Szalon Pétervásárán” – olvasásnépszerűsítő író-olvasó találkozók a Szántó Vezekényi István Művelődés Háza és Könyvtárban

A program időtartama: 2026.01.01. – 2026.05.31.



Pályázati azonosító: 505104/01807

Program: „Ifjúsági Irodalmi Szalon Pétervásárán” – olvasásnépszerűsítő író-olvasó találkozók a Szántó Vezekényi István Művelődés Háza és Könyvtárban

A program időtartama: 2026.01.01. – 2026.05.31.

2026.04.15. 11.00 óra - Harmadik író-olvasó találkozó

Vendégek: Bosnyák Viktória ifjúsági író és Dudás Győző grafikus, illusztrátor



Pályázati azonosító: 505104/01807

Program: „Ifjúsági Irodalmi Szalon Pétervásárán” – olvasásnépszerűsítő író-olvasó találkozók a Szántó Vezekényi István Művelődés Háza és Könyvtárban

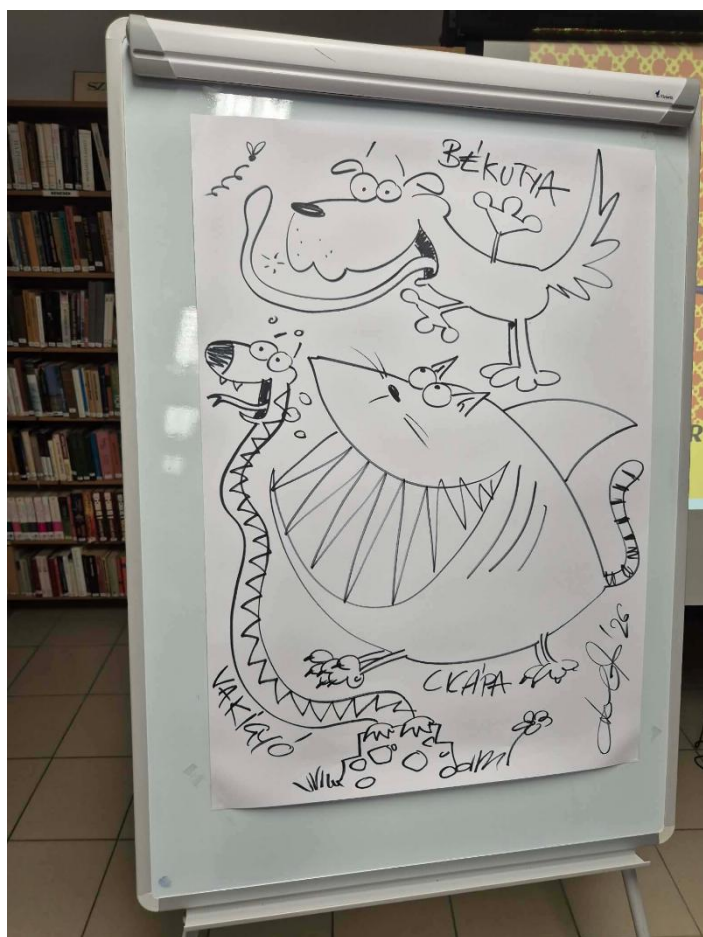
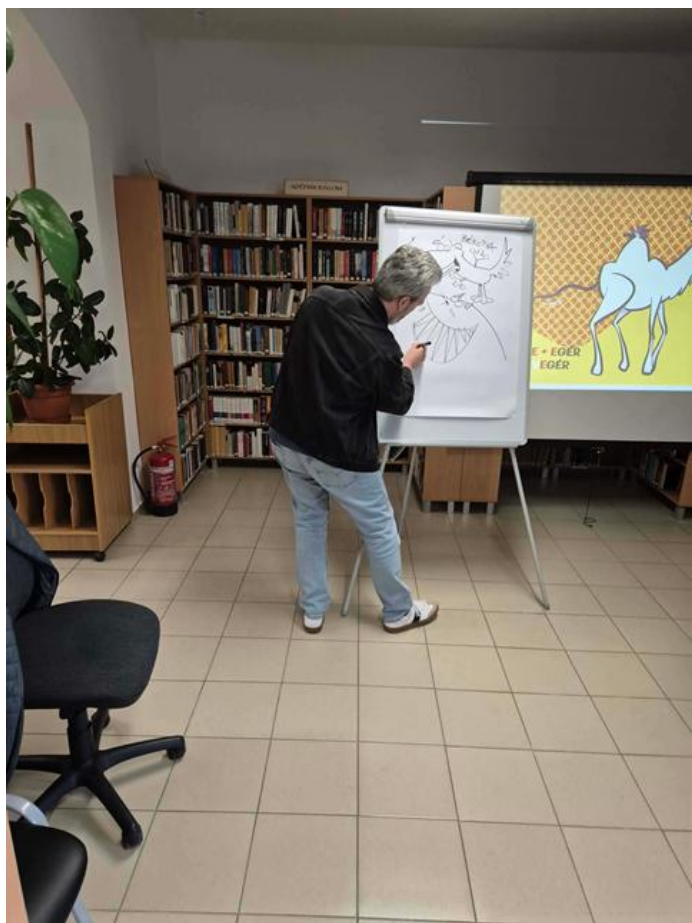
A program időtartama: 2026.01.01. – 2026.05.31.



Pályázati azonosító: 505104/01807

Program: „Ifjúsági Irodalmi Szalon Pétervásárán” – olvasásnépszerűsítő író-olvasó találkozók a Szántó Vezekényi István Művelődés Háza és Könyvtárban

A program időtartama: 2026.01.01. – 2026.05.31.



Pályázati azonosító: 505104/01807

Program: „Ifjúsági Irodalmi Szalon Pétervásárán” – olvasásnépszerűsítő író-olvasó találkozók a Szántó Vezekényi István Művelődés Háza és Könyvtárban

A program időtartama: 2026.01.01. – 2026.05.31.

2026.05.12. 10.00 óra - Negyedik író-olvasó találkozó

Vendég: Balázs Ágnes ifjúsági író



Pályázati azonosító: 505104/01807

Program: „Ifjúsági Irodalmi Szalon Pétervásárán” – olvasásnépszerűsítő író-olvasó találkozók a Szántó Vezekényi István Művelődés Háza és Könyvtárban

A program időtartama: 2026.01.01. – 2026.05.31.



Pályázati azonosító: 505104/01807

Program: „Ifjúsági Irodalmi Szalon Pétervásárán” – olvasásnépszerűsítő író-olvasó találkozók a Szántó Vezekényi István Művelődés Háza és Könyvtárban

A program időtartama: 2026.01.01. – 2026.05.31.

2026.05.27. 10.00 óra - Ötödik író-olvasó találkozó

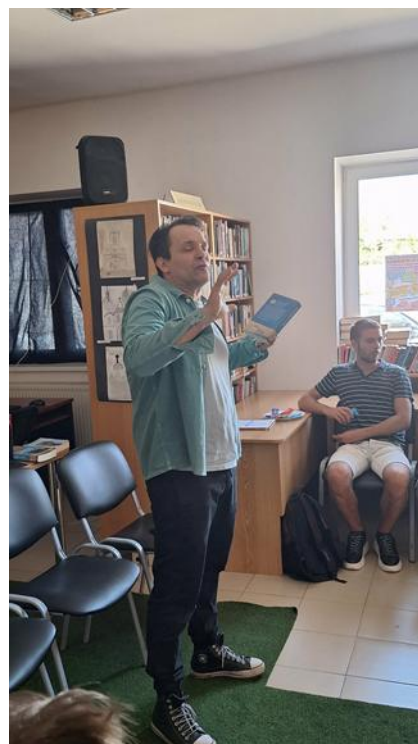
Vendég: Gáspár András Gáspár író, színművész, rendező, drámatanár, szinkronsztínész és szerkesztő-műsorvezető



Pályázati azonosító: 505104/01807

Program: „Ifjúsági Irodalmi Szalon Pétervásárán” – olvasásnépszerűsítő író-olvasó találkozók a Szántó Vezekényi István Művelődés Háza és Könyvtárban

A program időtartama: 2026.01.01. – 2026.05.31.



Pályázati azonosító: 505104/01807

Program: „Ifjúsági Irodalmi Szalon Pétervásárán” – olvasásnépszerűsítő író-olvasó találkozók a Szántó Vezekényi István Művelődés Háza és Könyvtárban

A program időtartama: 2026.01.01. – 2026.05.31.



Pályázati azonosító: 505104/01807

Program: „Ifjúsági Irodalmi Szalon Pétervásárán” – olvasásnépszerűsítő író-olvasó találkozók a Szántó Vezekényi István Művelődés Háza és Könyvtárban

A program időtartama: 2026.01.01. – 2026.05.31.

A program nyilvános közzétételét bemutató linkek

A Szántó Vezekényi István Művelődés Háza és Könyvtár Facebook felületének elérési útja, amelyen a „Ifjúsági Irodalmi Szalon Pétervásárán” – olvasásnépszerűsítő író-olvasó találkozók a Szántó Vezekényi István Művelődés Háza és Könyvtárban című, programsorozattal kapcsolatos közzétételek visszakereshetők:

<https://www.facebook.com/SzantoVezekenyiIstvanKonyvtar>

Az olvasásnépszerűsítő programsorozat, az Ifjúsági Irodalmi Szalon alkalmairól szóló bejegyzések közzététele a Szántó Vezekényi István Művelődés Háza és Könyvtár Facebook oldalán:

2026.01.20. 10.00 óra - Első író-olvasó találkozó - Vendég: Nyulász Péter író:

<https://www.facebook.com/SzantoVezekenyiIstvanKonyvtar/posts/pfbid033jqM4vVRtT4RfG9sAGKiyjnuqdDYnoLkUY55XrruVjvAgPgb6326M9RTkXAnumg5l>

2026.02.10. 10.00 óra - Második író-olvasó találkozó - Vendég: Varró Dániel költő:

<https://www.facebook.com/SzantoVezekenyiIstvanKonyvtar/posts/pfbid0xWn4gye6w7XCgEQXHHWWrWeJFYDyYb3QT4nC6KtwFjsCvGHsvKp2c8TnqasGhNsVl>

2026.04.15. 11.00 óra - Harmadik író-olvasó találkozó - Vendégek: Bosnyák Viktória ifjúsági író és Dudás Győző grafikus, illusztrátor:

<https://www.facebook.com/SzantoVezekenyiIstvanKonyvtar/posts/pfbid02QbtDSwVZVU7kJwRRQT266Bje5VQFokowuLwKPHYhoVeUX5rAqnbZgcFi1bFL864vl>

2026.05.12. 10.00 óra - Negyedik író-olvasó találkozó - Vendég: Balázs Ágnes ifjúsági író:

<https://www.facebook.com/SzantoVezekenyiIstvanKonyvtar/posts/pfbid02PTNftHDiGz2gVpE7pAsZY35HH8tCCmQQhJoGKPtrgo3w1tfJ8aqNgfm3zNcS3ELNI>

2026.05.27. 10.00 óra - Ötödik író-olvasó találkozó - Vendég: Gáspár András Gáspár író, színművész, rendező, drámatanár, szinkronszínész és szerkesztő-műsorvezető:

<https://www.facebook.com/SzantoVezekenyiIstvanKonyvtar/posts/pfbid0w8WQtnGek3XXDxj7VCfXdNCoKhJxihC1W1cB9oY1Ni5ZTBKFQkEVz5QSYDkr9k4NI>

Pályázati azonosító: 505104/01807

Nyilatkozat

az uniós állami támogatási szabályoknak a Kedvezményezett részére nyújtandó támogatásra történő alkalmazhatóságáról

Alulírott Suszter Tiborné [pályázó képviselőjére jogosult] a Szántó Vezekényi István Művelődés Háza és Könyvtár [pályázó neve] képviselőjében eljárva kijelentem, hogy az általam megvalósított tevékenység tekintetében az Európai Unió működéséről szóló szerződés 107. cikkének (1) bekezdésében említett **állami támogatás fogalmáról szóló bizottsági közlemény** (2016/C 262/01) **196. pontjában meghatározott, az alábbiakban felsorolt feltétel teljesült:**

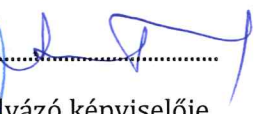
- a támogatandó tevékenységből megvalósuló szolgáltatásokat elsősorban magyar állampolgárok veszik igénybe, ezért a támogatásban részesített tevékenység más tagállamok piacaira és fogyasztóira legfeljebb marginális hatást gyakorol.

Jelen nyilatkozattal kötelezettséget vállalok arra, hogy a feltétel teljesülését alátámasztó tényeket, körülményeket és bizonyítékokat a szakmai beszámolóban részletesen bemutatom az alábbiak szerint:

1. A támogatott tevékenység megvalósítási helyének (helyszíneinek) ismertetése,
2. A támogatott tevékenység céljának ismertetése, és a megvalósulás körülményeinek bemutatása (a programmal elérendő cél, a megvalósításban résztvevők, a szolgáltatást igénybe vevők körének ismertetése).

Kelt: Pétervására, 2026. július 27.




pályázó képviselője

Pályázati azonosító: 505104/01807

Nyilatkozat

az uniós állami támogatási szabályoknak a Kedvezményezett részére nyújtandó támogatásra történő alkalmazhatóságáról

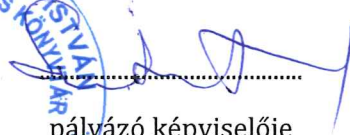
Alulírott Suszter Tiborné [pályázó képviselőjére jogosult] a Szántó Vezekényi István Művelődés Háza és Könyvtár [pályázó neve] képviselőjében eljárva kijelentem, hogy az általam megvalósított tevékenység tekintetében az Európai Unió működéséről szóló szerződés 107. cikkének (1) bekezdésében említett **állami támogatás fogalmáról szóló bizottsági közlemény (2016/C 262/01) 34. pontjában meghatározott, az alábbiakban felsorolt feltétel teljesült:**

- a támogatandó tevékenység nem minősül gazdasági tevékenységnek, az általam benyújtott pályázatba foglalt tevékenységek kapcsán piaci bevételeim nem érik el működési költségek legalább felét.

Jelen nyilatkozattal kötelezettséget vállalok arra, hogy az általam benyújtott beszámolóban a fenti feltétel teljesülését alátámasztó tényeket, körülményeket és bizonyítékokat helyszíni ellenőrzés esetén rendelkezésre bocsátom, továbbá a pénzügyi elszámolás során a támogatott tevékenységgel kapcsolatban felmerült költségeket jogcímek szerinti bontásban, részletesen bemutatom.

Kelt: Pétervására, 2026. július 27.




pályázó képviselője